

Organisatie:	DEMOS VZW
Projectnaam:	Winst-niet artistieke samenwerkingsverbanden
Projectnummer:	16
Teamleden:	Dieter De Meyer, Jeff Lameir en Niels Van den Rul
Begeleider(s) organisatie:	Bart Rogé
Contactgegevens:	<a href="mailto:info@demos.be">info@demos.be</a> ; <a href="mailto:bart.roge@demos.be">bart.roge@demos.be</a> ; +32 (0)2 204 07 00
Interne begeleider UA:	Babiche Aerts
Voorstelling organisatie:	Demos vzw is sinds 2008 een kenniscentrum en platform dat sociale en artistieke organisaties begeleidt en informatie verschaft, ingebed in het bredere Vlaamse cultuurveld via het Participatiedecreet. Ze houden zich bezig met praktijk- en beleidsontwikkelingen in de sectoren cultuur, jeugdwerk en sport, waarbij ze focussen op groepen en praktijken die ondervetegenwoordigd zijn in de samenleving. Hierbij streeft men naar een meer open, inclusieve en democratische samenleving.
Kernwoorden:	Zakelijk, samenwerkingsverbanden, sociaal-artistiek
Probleemschets:	Het specifieke verdienmodel en/of productiestructuur, plus de huidige regelgeving en geringe structurele subsidies, zorgen ervoor dat sociaal-artistieke organisaties vaak een bescheiden budget hebben. Voorts bestaan ze vaak uit kleine teams die zich vooral focussen op het artistieke aspect. Vele van deze organisaties gaan reeds allerlei zakelijke samenwerkingsverbanden aan om zoveel mogelijk vaste kosten te beperken. Echter blijft de vraag naar duurzame, organisatorische groei en zakelijke professionaliteit nog steeds onbeantwoord.
Methodologie:	Aan de hand van verschillende cases worden samenwerkingsverbanden onder de loep genomen. Door middel van (online) interviews met sociaal-artistieke organisaties worden de samenwerkingen beschreven en de gepercipieerde voordelen en mogelijk fricties van de samenwerkingen achterhaald. Met hulp van reeds bestaande organisaties in zakelijke ondersteuning worden concrete aanbevelingen en bevindingen geformuleerd, alsook een algemeen overzicht.
Resultaten:	Het rapport beschrijft vier verschillende samenwerkingsverbanden tussen verscheidene organisaties, met hun voor- en nadelen en waarvoor concrete aanbevelingen en bevindingen worden geformuleerd. Ook worden er twee organisaties uitgelicht die ondersteuning bieden of zakelijke samenwerkingen aangaan en zich toespitsen op het professionaliseren van de culturele sector. We vinden drie algemene grote voordelen of drijfveren van samenwerken: professionalisering en kostenbesparingen, een gemeenschappelijke visie en groter netwerk en positieve spill-overs naar andere domeinen. Echter, zijn er ook gevaren zoals het gebrek aan juridische structuur en formele overeenkomsten, het missend regelgevend kader en de ontbrekende evaluatie van de evoluerende samenwerkingen.
Aanbevelingen/ andere opmerkingen.	We bevelen de organisaties dan ook aan om duidelijke formele overeenkomsten op te stellen, al dan niet met juridische ondersteuning. Verder zou de overheid een regelgevend kader rond meervoudig werkgeverschap moeten creëren en actief promoten. Als laatste zouden grotere organisaties zakelijke kennis actief moeten verspreiden op concrete basis en kleine organisaties hierbij betrekken.